

## OŚWIADCZENIE AUTORA DOKUMENTACJI

Ja/My, niżej podpisany/ni, niniejszym oświadczam/y, iż:

- 1) działając na zlecenie Projektanta (*nazwa (firma) Projektanta*) wykonałem/wykonaliśmy utwór/utwory dla zamówienia pod nazwą „.....”, obejmującą ...
- 1) jestem/jesteśmy autorem/autorami utworu/utworów i przysługują mi/nam autorskie prawa osobiste do utworu/utworów.
- 2) na podstawie umowy z dnia ..... z Projektantem zostały bezwarunkowo i na wyłączność przeniesione na Projektanta wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w zakresie określonym w §11 Umowy Nr ..... z dn. .... (dalej jako „Umowa”) na następujących polach eksploatacji:
  - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Wykonawcy lub Zamawiającego,
  - a) utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
  - b) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - c) wprowadzanie do obrotu
  - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - e) wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu,
  - f) wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
  - g) wykorzystania w utworach audiowizualnych,
  - h) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
  - i) wprowadzania zmian, skrótów,
  - j) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - k) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
  - l) najem,
  - m) dzierżawa,
  - n) udzielanie licencji na wykorzystanie,
  - o) wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji,
  - p) publikowanie części lub całości.
- 3) udzielam/udzielamy Projektantowi wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie Projektantowi na dokonywanie opracowań i zmian

utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację przedmiotu Umowy lub optymalizację lub charakter inwestycji. Wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski mogą zostać powierzone Projektantowi lub dowolnej osobie bez pozbawienia autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich, przy czym zobowiązuję/zobowiązujemy się do niewykonywania przysługujących mi/nam osobistych praw autorskich do przekazanych utworów od dnia odbioru utworów na podstawie Umowy. Upoważniamy przy tym Projektanta do działania w naszym imieniu. Wyrażamy także zgodę na naruszanie integralności, w tym formy i treści utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian – niezależnie od tego, jaki podmiot dokonywać będzie tych zmian.

---

*(data, podpis)*